

A konyhában az ebédlőasztal mellett helyet találtak egy kis ülősaroknak is, amelyben egy szófa áll, előtte bézs, kézi csomózású szőnyeggel a lágyabb hatás érdekében. A fehérített tölgy étkezőasztalt Eames székek fogják körül, fölötté egy pár lenyűgöző Hex sárgaréz függőlámpa.

MÉRTÉK, *fantáziával párban*

A leghíresebb angol tengerparti üdülőhely, Brighton közelében vásárolta meg a nyaralónak használt ingatlant a háromgyerekes család, majd a tradíció és modernitás jegyében Clare Pascoe belsőépítész bízta meg a berendezés modernizálásával.

SZÖVEG **BALOG ZSÓFIA** FOTÓ **RICHARD GOODING**



A kétszintes ingatlan már a megvételekor is jó állapotú volt, előző tulajdonosai nyaralóként használták. Kényelmes alapterületével tökéletes a hattagú családnak.



A három tizenéves gyerek mellett a tágas családi szoba első helyen szerepelt a kívánságlistán. A lakberendező a szoba keskeny, alagúthatásának kiegyensúlyozására egy sarokkanapét és drámai falakat tervezett, színes kiegészítőkkel.



A nappaliba klaszikusabb sémát kívántak a tulajdonosok. Hagyományos, kézzel készített, brit gyapjúval kárpitozott kanapék kerültek egy pár Knoll Relax karosszékkal kiegészítve.

Tom Dixon sárgaréz és füstös tüköriüveg-asztalai kerültek a kényelmes ülőgarnitúrákhoz, folytatva a házban visszakösző sárgaréz-sémát, finom ragyogást és melegséget teremtve mindehol.



Az év nagy részében Hong Kong-ban élő háromgyermekes család Dél-Angliában való tartózkodásuk idején lakja a házat, amelyet az előző tulajdonosok igényesen felújítottak, így nem volt szükség falak áthelyezésére, bővítésekre. A top 20 legjobb brit belsőépítész listáján szerepelő Pascoe Interiors nyerte el a tulajdonosok bizalmát, amely megbízás elsősorban csak a berendezésre és dekorációra koncentrált, de betervezték egy új konyhát és nem kevés módosítást a világítás terén, hogy csökkentsék az energiafogyasztást. Még mielőtt szó esett volna a konk-

rét elképzelésekről, a házaspár bevallotta, hogy nem igazán rajonganak a lakberendező által oly kedvelt retró stílusért, inkább egy modern, mégis hagyományosabb lakberendezési stílust szeretnének kialakítani otthonukban.

Clare Pascoe végül amellet döntött, hogy az egész villanyhálózatot teljességében fel kell újítani, a régi lámpákat diszkréten elhelyezett, alacsony fogyasztású ledlámpákkal helyettesítve, hogy intelligens vezérléssel távolról irányítható legyen. Bár ez a munkálatoknál okozott némi időbeli csúszást, az végeredmény megértte.

A tágas, világos előszoba rendkívül modern az optikailag megtévesztő könyves falburkolattal, ami valójában tapéta! Innen rálátni a családi szoba sarkában álló klasszikus formatervezésű Saarinen asztalra a narancs-sárga székekkel, amelyek további színekkel hoznak az enteriőrbe.





A két kamaszfiú nagyon eltérő stílusú szobát kért. A fiatalabbét farmer és vörös színfolatok teszik fiatalossá, a falon egy Hong-Kong-i utcai jelenet ad azonnal mélységet a ház egyébként legkisebb hálószobájának.

Az emeleti hálószobákat nagy tárolóelemekkel látták el. A folyosókon végigfut a széles tölgyfapadló, elvezetve a szülők lakosztályába is, amely a ház kibővített végén található.



A brit belsőépítész modern munkái a maguk egyszerűségével hívják fel a figyelmet. Időtlen hatású enteriőrjeiben skandináv stílusú lakberendezési elemek, a színeket illetően pedig a szürkék, kékek, semleges színek dominálnak.

Clare Pascoe
www.pascoeinteriors.com



Az emeletre vezető lépcsősor szőnyegének kékjéhez igazították a kamaszgyerekek intim zónáját, amelyhez külön fürdőszoba is tartozik, az egyik falat pedig karakteres tapéta emeli ki.

*A szülői hálószobában az aranyfű
háttérkép drámai hatást nyújt, a párnázott,
egyedi készítésű ágyvég, a bársony párnák
a legnagyobb luxust kínálják a pihenéshez.*



A szülői hálóban az aranyfű háttérkép drámai hatású, míg az idevezető fácános tapéta a vidékies angol hatást erősíti. Sárgaréz éjjeliszekrények és zöld bársonyos árnyalatú lámpák teszik teljessé az összhangot.

» Az elektromos munkákkal párhuzamosan Clare semleges színpaletta köré tervezte a belső tereket, egységes, homogén hátteret biztosítva a felhasznált textileknek, textúráknak, színeknek és bevonatoknak. Az új bútorok jól kiegészülnek a már meglévőkkel és a Clare tervezte gyönyörű, kulcsfontosságú darabokkal, amelyek egyedileg készültek.

Az előszoba klasszikus, gyapjú kárpitozású kanapéja kék színével, az erős narancs otománnal és a sárgaréz lámpákkal nagyvonalúan egészítik ki egymást. A konyhát a család mindennapi szükségleteihez és alkalmanként a barátok megvendégeléséhez tervezték újra. A méretes konyha fő jel-

lemzője a lenyűgöző méretű konyhasziget a maga drámai egyszerűségével, kortárs vonalvezetésével és kőlapborítása szépségével. Annak ellenére, hogy a projekt kissé túllépte a vállalkozók időbeli elvárásait, és némi komplikációk is előfordultak a felújítás során, a házaspár a végén örömmel konstatálta, mennyire barátságos és kényelmes lett második otthonuk. Távol áll attól a meglehetősen szomorú és unalmas háztól, amelybe először beléptek. A sokat utazó és külföldön élő angol házaspárnak a ház egy olyan otthont kínál, amely a család minden tagja számára kényelmes menedéket nyújt, és aelyben örömmel tartózkodnak mindannyian. ♦